

Перспективное планирование развития мелкой
моторики рук у детей раннего возраста в
процессе изобразительной деятельности при
работе с детьми младшего возраста на 2019-
2020 учебный год.

План самообразования на 2018-2019 год

Шмаковой Екатерины Александровны

Тема самообразования: «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста в процессе изобразительной деятельности».

Актуальность

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений - ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста.

Мелкая моторика - это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника.

Начинать развитие мелкой моторики необходимо с самого раннего детства. Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность.

Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Конечно, овладевая рисованием, ребенок не научится писать.

Проблема развития мелкой моторики в раннем возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Интерес к детскому рисунку возник в 80-х годах XIX века, и ученые разных направлений продолжают его изучать по настоящее время. Анализируя детские рисунки, искусствоведы ищут подтверждение своим концепциям. Педагоги намечают наиболее эффективные пути обучения и воспитания дошкольников. Психологи, используя метод качественного и количественного анализа не только рисунка, но и самого процесса изображения, изучают общие и индивидуальные особенности детей. Врачи,

психотерапевты считают, что процесс рисования положительно влияет на центральную нервную систему, оказывает психокоррекционное воздействие на ребенка. Он тесно связан со зрительными, двигательными, мускульно-осознательными анализаторами, с кинестетическими ощущениями, мышечно-суставной работой руки и пальцев, механизмом зрительно-двигательной координации. При помощи зрения ребенок воспринимает цвет, форму, величину, положение предмета в пространстве, благодаря осязанию познает объем, фактуру. В тех случаях, когда предмет нельзя взять в руки, включается мускульное чувство: обведение в воздухе контура предмета помогает в дальнейшем при его изображении, так как данное движение сохраняется в памяти (Т.С. Комарова и др.).

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.

Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Благодаря рисуночной деятельности развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.

Таким образом, **целью** моей работы является - развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста в процессе изобразительной деятельности.

Задачами моей работы являются:

- знакомство детей раннего возраста с изобразительной деятельностью (рисование).
- формирование интереса к изобразительной деятельности и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, изображение) .

Виды изобразительной деятельности.

Учитывая возрастные особенности своих воспитанников, для овладения разными умениями изобразительной деятельности использую следующие виды:

1. По технологии: рисование

2. По материалу: работа с красками.

Средства реализации программы

Средства реализации программы: создание игровой ситуации(дидактические игры), чтение художественной литературы, беседа, наблюдение, организованная деятельность.

Срок реализации: 2019 – 2020 гг.

Месяц Неделя	Тематика	Образовательные задачи
Октябрь 1 неделя	«Листья жёлтые летят» (рисование пальчиками)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками, активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
3 неделя	«Рябинка» (рисование пальчиками или ватными палочками)	Продолжать формировать навыки технике пальчикового рисования, развивать чувство восприятия, цвета.
Ноябрь 1 неделя	«Мой любимый дождик» (рисование цветными карандашами)	Учить детей правильно держать в руке карандаш тремя пальцами, между большим и средним, придерживая сверху указательным, не сжимая сильно, не близко к отточенному концу.
3 неделя	«Звёздное небо» (рисование ватными палочками)	Расширять представление детей об окружающем мире. Продолжать ориентироваться на листе бумаги. Формировать умение различать цвета. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность, аккуратность.
Декабрь 1 неделя	"Снег-снежок» (рисование ватными палочками)	Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками, формировать умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.
3 неделя	«Нарядим ёлочку» (рисование кистью)	Учить детей правильно держать кисть в руке, обмакивать кисть в краску, затем о край снимать о край баночки лишнюю жидкость. Уточнять знание

		цветом; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Январь 1 неделя	«Весёлый снеговик» (рисование с помощью штампа)	Учить детей рисовать с помощью штампа, используя деревянные фигурки. Ориентироваться на листе бумаги; утонять и закреплять знание цветов и форм ; формировать интерес положительное отношение к рисованию.
3 неделя	«Украсим матрёшке сарафан» (рисование палочками или ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать мелкую моторику.
Февраль 1 неделя	«Вот какие у нас флажки» (рисование карандашом)	Закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении; развивать навыки рисования карандашом; обогащать представления детей о цвете.
3 неделя	«Цветы для мамы» (рисование ладошками)	Учить передавать образ цветов, строение и форму используя ладошки рук. Вызывать у детей интерес к созданию изображения ладошками. Закрепить знания основных цветов. Развивать мелкую моторику рук. Интерес к природе.
Март 1 неделя	«Воздушные шары» (рисование с помощью штампирования пробкой)	Продолжать учить детей рисовать гуашью. Познакомить детей с новой техникой: «штампирование» пробкой. Освоить технику

		рисования и умение правильно рисовать кистью, а также штампом. Развивать мелкую моторику рук и пальцев.
3 неделя	«Лучики для солнышка». (рисование карандашом)	Продолжать обучать рисовать карандашом на бумаге, держать карандаш в правой руке, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
Апрель 1 неделя	«Петушка накормлю-дам я зёрнышки ему» (рисование пальчиками)	Учить рисовать зернышки пальцем, ритмично наносить отпечаток на лист бумаги. Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе. Формировать представления о внешнем виде петушка; воспитывать бережное отношение к животным.
Май 1 неделя	«Травка для зайчат» (рисование оттиском поролона)	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, отрывая тампон от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать внимательность.
3 неделя	«Морские волны»	Развивать координацию обеих рук, мелкую моторику пальцев; различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий; .

Перспективное планирование развитие мелкой моторики у детей раннего возраста в процессе изобразительной деятельности.

Год	Тема	Этап	Содержание работы	Планируемый результат
Сентябрь-октябрь 2019	«Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста в процессе изобразительной деятельности».	1 этап-организационный	- Изучение научно-методической литературы по теме, поиск эффективных технологий. - Выбор и определение темы самообразования. -Определение этапов, форм и методов исследования выбранной темы.	Составление перспективного плана по самообразованию.
Ноябрь 2019	«Развитие творческих способностей детей мелкой моторикой».	2 этап-основной (практический)	- Подготовка практического материала. - Внедрение в практику подготовленного материала. - Разработка	Перспективное

[illegible]

	ребёнок-художник»		родителей	для родителей . Стендовая информация.
			Разработка дидактических игр для развития мелкой моторики.	Картотека дидактических игр.
Апрель-май2020		3 этап-заключительный	Диагностика уровня развития мелкой моторики с помощью изобразительной деятельности. Составление самоанализа педагогической деятельности	Результаты диагностики Родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши малыши за этот год»