

## СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ 2 ЛЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Показатели освоения программы	Уровни освоения программы	Методы мониторинга		Название пособия	Сроки проведения
		низкоформализованные	высокоформализованные		
<p>Слушает песни, выбирает игрушки, соответствующие их содержанию.</p> <p>Узнает игрушки по звучанию (высокие и низкие).</p> <p>Подпевает песню, исполняемую взрослым, поет группой (по 3 – 4 детей). Выполняет плясовые движения по показу.</p> <p>В свободной пляске самостоятельно применяет знакомые движения (исполнение всей группой).</p>	<p><b>Восприятие музыки</b> 1. Выявление особенностей восприятия музыки.</p> <p><b>Музыкальные способности</b> 1. Выявление уровня звуковысотного слуха.</p> <p><b>Исполнительство</b> 1. Выявление качества певческих умений; 2. Выявление качества музыкально-ритмических движений: - выполнение элементов танца.</p> <p><b>Способы самостоятельных действий</b> 1. В музыкально-ритмическом движении</p>	<p><i>Контрольно-оценочные игры-занятия по подгруппам</i></p> <p><i>Наблюдение и оценка в ходе игр-занятий</i></p> <p><i>Наблюдение и оценка в ходе игр-занятий</i></p>	<p><i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Птица и птенчики» Е. Тиличевой; «Птичья песня», «Мишкина песня» Н.Бордюг. 2 (74).</p> <p><i>Игровое задание:</i> «Танец для куклы Кати» («Микита» белор.н.мел. в обр. С. Полонского);</p>	<p>Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до 3 лет «Камертон» 1 часть. Комисарова Л., Костина Э. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до 3 лет «Камертон» 1 часть, 3 часть; Бабаджан Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста.</p> <p>Раевская Е. Музыкально-двигательные упражнения (народные мелодии).</p>	<p>20. 12. 2010 – 27. 12. 2010. 23. 05. 2011 – 30. 05. 2011.</p>

### Критерии, определяющие уровневую оценку достижения результатов освоения программы:

**Высокий уровень** – творческая активность, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности) – 3 балла.

**Средний уровень** – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в нее при некотором затруднении в выполнении задания. Ребенок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторах – 2 балла.

**Низкий уровень** – ребенок малоэмоционален, равно спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности – 1 балл.

**Критический уровень** (редко встречаемая оценка) – негативное отношение ребенка к музыке, музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонениями в его здоровье или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи) – 0 баллов.